

## PROTOCOLLO D'INTESA

### *MODENA CITTA' DEL BELCANTO*

Tra

Fondazione di Modena, C.F. 00213020365, con sede legale in Modena, via Emilia Centro 283, rappresentata dal Presidente Matteo Tiezzi

Comune di Modena, C.F. e P.I.00221940364, con sede legale in Modena, Piazza Grande 16, rappresentato dal Sindaco Gian Carlo Muzzarelli

Fondazione Teatro Comunale di Modena, CF e P.I 02757090366, con sede legale in Modena, via del Teatro 8, rappresentata dal Direttore Aldo Sisillo

Conservatorio di musica "Vecchi Tonelli", C.F. 94144790360, con sede legale in Modena via C. Goldoni 8, rappresentato dalla Presidente Marina Bondi

### PREMESSO

- che Fondazione di Modena, Comune di Modena, Fondazione Teatro Comunale di Modena, Conservatorio di musica "O. Vecchi – A. Tonelli" (di seguito indicati come "i soggetti sottoscrittori"), hanno sottoscritto il 19.06.2021 il Protocollo d'Intesa per la realizzazione del progetto condiviso "Modena Città del Belcanto";
- che l'art. 7 del Protocollo prevede una durata biennale a partire dalla data di sottoscrizione e si intende tacitamente rinnovato salvo disdetta comunicata formalmente dal singolo soggetto sottoscrittore almeno tre mesi prima della data di scadenza;
- che non è stata comunicata alcuna disdetta da parte degli enti sottoscrittori;
- che altresì gli enti sottoscrittori, di comune accordo intendono formalmente rivedere il testo del protocollo, per rispondere meglio al nuovo programma di lavoro previsto dal progetto aggiornato.

### CONSIDERATO

- che in ottemperanza agli impegni assunti con il precedente protocollo:
- Fondazione di Modena ha favorito il coordinamento tra i soggetti sottoscrittori e ha garantito risorse finalizzate alla realizzazione del progetto *Modena città del Belcanto*, in accordo con gli indirizzi generali assunti dal Comitato di indirizzo del progetto *Modena Città del Belcanto* e secondo le modalità approvate dai propri organi di governo;
- Comune di Modena ha messo a disposizione spazi adeguati e risorse finalizzate allo svolgimento delle attività previste dal progetto, in particolare a quelle formative, che potranno avere una sede unica di svolgimento dotata di spazi adeguati e di strumenti necessari;

- Fondazione Teatro Comunale di Modena ha realizzato e realizza attività formative mirate anche all'impiego di giovani cantanti in produzioni promosse dalla Fondazione stessa; sviluppa azioni di allargamento del pubblico alla lirica e concorre alla realizzazione di eventi volti alla valorizzazione della tradizione musicale della città;
- Conservatorio di musica "Vecchi Tonelli" ha integrato e integra nel progetto *Modena città del Belcanto* tutte le attività formative che possano concorrere al raggiungimento degli obiettivi in esso individuati e partecipa all'attività di produzione.

### RITENUTO

- di consolidare e perfezionare le modalità di collaborazione tra Fondazione di Modena, Comune di Modena, Fondazione Teatro Comunale di Modena e Conservatorio di musica "Vecchi Tonelli" al fine di ottimizzare quanto realizzato nel periodo di validità del protocollo 21/23 *Modena Città del Belcanto*;
- di perseguire quanto sopra attraverso la sottoscrizione di un nuovo Protocollo d'intesa *Modena città del Belcanto*, che superi e sostituisca il precedente sottoscritto nel 2021 e che regoli e disciplini l'evoluzione del progetto *Modena città del Belcanto* nel segno dell'ottimizzazione e valorizzazione delle attività finora svolte;
- di concorrere all'ottimizzazione delle attività e delle risorse attraverso l'individuazione di una chiara identità, periodicità e durata di iniziative volte alla valorizzazione della tradizione lirica della città e alla continuità nel campo dell'alta formazione, anche consolidando l'immagine unitaria e la comunicazione coordinata del progetto;
- di concorrere all'ottimizzazione e valorizzazione delle attività attraverso l'evoluzione del progetto in un *festival* annuale, con eventi dal vivo concentrati in un periodo massimo di 60 giorni; il mantenimento dei Corsi di alta formazione e perfezionamento in canto lirico che sono condotti da Fondazione Teatro Comunale di Modena e Conservatorio di musica "Vecchi Tonelli", che potranno avere una sede unica di svolgimento presso il Comparto S. Paolo di Modena nei locali assegnati dal Comune di Modena al Conservatorio di musica "Vecchi Tonelli";
- di realizzare la prima edizione del festival nell'anno 2024 e di avviare e mantenere un percorso condiviso di pianificazione e programmazione delle attività per garantirne nel tempo un'operatività efficace, efficiente e sostenibile.

### SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE

#### Articolo 1 – Finalità

- 1.1. La Fondazione di Modena, il Comune di Modena, la Fondazione Teatro Comunale di Modena, il Conservatorio di musica "Vecchi Tonelli" di Modena, si impegnano a promuovere il festival *Modena città del Belcanto* attraverso la messa a sistema delle risorse e delle esperienze rispettivamente possedute e l'ottimizzazione di quanto realizzato nel quadro delle attività regolate dal Protocollo *Modena Città del Belcanto* 2016-2020 e 2021-2023;
- Per garantire un efficiente coordinamento e la corretta gestione delle azioni volte al raggiungimento della finalità di cui sopra, rimane istituito il Comitato di indirizzo, composto da un rappresentante

nominato per ciascun soggetto sottoscrittore, con compiti di indirizzo, coordinamento, programmazione e verifica sulla gestione del festival *Modena Città del Belcanto*.

## Articolo 2 – Obiettivi

Per perseguire la finalità di cui all'art. 1.1 i soggetti sottoscrittori intendono:

- 2.1 Rafforzare il coordinamento delle attività di formazione e crescita professionale di cantanti lirici e realizzare azioni integrate di promozione e valorizzazione dell'offerta culturale del territorio che abbiano come denominatore comune il mantenimento, la valorizzazione e lo sviluppo della tradizione musicale modenese nel campo della lirica;
- 2.2 Rafforzare l'attrattiva cittadina per un pubblico sia nazionale che internazionale;
- 2.3 Presentare un format indicato per attrarre contributi regionali e statali e di sponsor privati;
- 2.4 Implementare lo sviluppo di collaborazioni internazionali;
- 2.5 Accrescere la forza di comunicazione e di affermazione del marchio *Modena Città del Belcanto*;
- 2.6 Superare la funzione prettamente celebrativa di alcune delle manifestazioni in essere per promuovere la fama di Modena città del Belcanto fra tradizione, innovazione, contemporaneità e nuovi linguaggi.

## – Articolo 3 - Impegni delle parti

- 3.1 Il Comitato di Indirizzo avvia ed elabora i processi necessari alla realizzazione degli obiettivi di cui all'art. 2, che sotto forma di programmi di lavoro saranno condivisi dai soggetti sottoscrittori;
- 3.2 il Comitato di indirizzo elabora, di norma entro il mese di Novembre di ogni anno, la proposta progettuale annuale ed il relativo budget, che vengono sottoposti per approvazione agli organi competenti dei soggetti sottoscrittori, nei limiti delle rispettive disponibilità finanziarie dell'anno di riferimento;
- 3.3. la Fondazione di Modena si impegna a favorire il coordinamento tra i soggetti sottoscrittori e a reperire risorse finalizzate alla realizzazione del festival *Modena città del Belcanto*, in accordo con gli indirizzi generali assunti dal Comitato di indirizzo e secondo le modalità approvate dai propri organi di governo;
- 3.4. il Comune di Modena si impegna a raccordare con il festival *Modena Città del Belcanto* le azioni di sua competenza volte al potenziamento dell'offerta culturale del territorio, con particolare attenzione alle azioni in materia di formazione e alle azioni in tema di promozione e sviluppo della fruizione dell'offerta culturale. Il Comune si impegna inoltre, a reperire spazi adeguati e risorse finalizzate allo svolgimento delle attività previste dal progetto, in accordo con gli indirizzi concordati in sede di Comitato di indirizzo e secondo le modalità approvate dai propri organi di governo, nel rispetto delle norme vigenti e degli stanziamenti di bilancio;
- 3.5. la Fondazione Teatro Comunale di Modena si impegna, mediante specifici accordi sulle proposte progettuali annuali e relativi budget del festival "*Modena città del Belcanto*" di cui all'art.3.2 e 5.1 del presente protocollo, a realizzare attività formative mirate alla crescita di giovani artisti e all'impiego dei più meritevoli in produzioni promosse dalla Fondazione; a sviluppare azioni di allargamento del

pubblico alla lirica e a concorrere alla realizzazione di eventi volti alla valorizzazione della tradizione musicale della città;

- 3.6. il Conservatorio di musica “Vecchi Tonelli” si impegna a integrare nel festival *Modena città del Belcanto* tutte le attività formative e gli eventi che possano concorrere al raggiungimento degli obiettivi in esso individuati;
- 3.7. i soggetti sottoscrittori si impegnano a favorire il reperimento di ulteriori risorse finanziarie e strumentali presso soggetti terzi, pubblici e privati; a favorire il coinvolgimento nel festival *Modena città del Belcanto* di tutti i soggetti ritenuti idonei alla realizzazione degli indirizzi e della programmazione indicati dal Comitato di indirizzo; a promuovere, attraverso l’utilizzo costante e condiviso del marchio *Modena città del Belcanto*, tutte le attività e le iniziative inserite nell’omonimo festival.

#### **Articolo 4 - Nuclei operativi**

4.1. E’ facoltà del Comitato di indirizzo istituire nel proprio ambito specifici nuclei operativi incaricati di sviluppare e coordinare attività e proposte relative alle seguenti Linee strategiche principali:

Linea strategica 1 – Unitarietà della formazione e crescita professionale dei cantanti in relazione al punto 2.1 del presente Protocollo;

Linea strategica 2 – Promozione del festival in relazione agli obiettivi ai punti 2.4 e 2.5 del presente Protocollo;

Linea strategica 3 – Sostenibilità economica e partecipazione in relazione al punto 2.3 del presente Protocollo.

#### **Articolo 5 – Programmazione e verifica degli impegni e dei risultati**

5.1 Il programma annuale delle attività del festival “Modena città del Belcanto” e il relativo budget viene predisposto dal Comitato di Indirizzo di norma entro il mese Novembre di ogni anno e sottoposto agli organi competenti degli enti sottoscrittori del protocollo per approvazione. Gli Enti coinvolti nella realizzazione dei singoli progetti annuali possono sottoscrivere apposite convenzioni per la migliore attuazione dei progetti stessi;

5.2 Per una puntuale verifica della rispondenza dei programmi annuali e dei risultati conseguiti al progetto, è parte integrante del presente Protocollo il progetto *Modena città del Belcanto*.

#### **Articolo 6 - Natura del rapporto**

6.1. I soggetti sottoscrittori si danno reciprocamente atto che con il presente Protocollo non intendono costituire alcuna esclusiva di rapporto, rimanendo di conseguenza liberi di stringere e sottoscrivere con terzi accordi analoghi. I soggetti sottoscrittori sono tuttavia richiamati a garantire un sistema di lavoro improntato allo spirito di collaborazione, trasparenza e correttezza delle informazioni.

6.2. La partecipazione al Comitato di indirizzo non dà diritto ad alcun compenso, rimborso spese e/o gettone di presenza.

#### Articolo 7 – Durata

7.1. Il Protocollo ha durata di 4 anni a partire dalla data di sottoscrizione e si intende tacitamente rinnovato salvo disdetta comunicata formalmente dal singolo soggetto sottoscrittore almeno tre mesi prima della data di scadenza.

#### Articolo 8 – Controversie

8.1. Le parti si impegnano a risolvere di comune accordo tutte le controversie che dovessero insorgere tra loro in dipendenza del presente Protocollo;

8.2. In caso di mancato accordo, la risoluzione della controversia insorta sarà devoluta in via esclusiva al Foro di Modena.

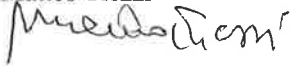
Modena, li 27/07/23

Letto, approvato e sottoscritto

Fondazione di Modena

Il Presidente

Matteo Tiezzi



Comune di Modena

Il Sindaco

Gian Carlo Muzzaferri



Fondazione Teatro Comunale di Modena

Il Direttore

Aldo Sisillo



Conservatorio di musica "O. Vecchi – A. Tonelli"

La Presidente

Marina Bondi

