



TEATRO COMUNALE
DI MODENA

fondazione

Via del Teatro,8
41121 Modena
tel. 059 203 3020
segreteria@teatrocomunalemodena.it
www.teatrocomunalemodena.it



Comune di Modena



FONDAZIONE DI MODENA

www.teatrocomunalemodena.it
www.modenabelcanto.it

2023.2024

TEATRO
COMUNALE
PAVAROTTI-FRENI

Modena
città del

BELCANTO 

LA LIRICA NEL CUORE

Testo e interpretazione

Conferenza su Mirella Freni

Sabato 23 settembre 2023 ore 17.00
Teatro Comunale di Modena
Sala del Ridotto



Comune
di Modena



FONDAZIONE
DI MODENA



TEATRO COMUNALE
DI MODENA
fondazione

Vecchi  Tonelli
Conservatorio di Musica

Testo e interpretazione

Conferenza su Mirella Freni

con

Leone Magiera

Micaela Magiera

Alberto Mattioli

Marc Jeannin (Université Angers)

David Pouliquen (Université Angers)

in collegamento video con

Danièle Pistone

Gilles Demonet

(Sorbonne Université)

Il seminario

La conferenza ha come argomento la *lectio doctoralis* tenuta da Mirella Freni nel 2002 in occasione del conferimento della *Laurea honoris causa* in lingue e letterature straniere da parte dell'Università di Pisa. Un confronto sul rapporto fra il testo musicale e l'interpretazione in palcoscenico così come inteso dal grande soprano modenese. Una concezione che portò l'artista ad attraversare aspetti diversi del repertorio e della vocalità operistica lungo una parabola di oltre cinquant'anni di carriera con risultati esemplari sotto ogni punto di vista, dalla tecnica vocale alla conoscenza delle lingue.

“Ho sempre pensato che l'interpretazione di un testo musicale sia una particolare forma di creazione – dichiarava rivolgendosi al Senato Accademico dell'ateneo - certo non paragonabile al lavoro del compositore, dell'artista che dal nulla fa emergere emozioni e sentimenti semplicemente accostando delle note. È però vero che la stessa musica può essere resa in molteplici modi, in diverse sfumature, capaci di toccare l'una o l'altra corda emotiva e del pensiero. Qui sta il lavoro creativo dell'esecutore: dare vita a quei puntini neri scritti sul pentagramma, comprensibili solo da chi è musicista, e farli arrivare all'orecchio e, meglio, al cuore e alla mente di chiunque ascolti, indipendentemente dalle differenze di cultura, di lingua, di strato sociale”.

La collaborazione con l'Università di Angers proseguirà a primavera 2024 nella città francese con il convegno “*Dire et chanter les passions*”, un'esperienza di successo iniziata nella tre giorni della città sulla Loira ad aprile 2022, dove ha avuto luogo il seminario dedicato alla figura di Luciano Pavarotti. A nutrire questo fervido dialogo e in continuità con quanto realizzato in collaborazione con l'Università, il Festival Modena Belcanto programmerà ogni anno un seminario a carattere internazionale con istituzioni straniere che assocerà a una tavola rotonda su aspetti particolari della tradizione lirica e dei suoi interpreti, l'esibizione musicale di giovani cantanti.